

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour vous permettre de partager du contenu via les boutons de partage de réseaux sociaux, pour vous proposer des publicités ciblées adaptées à vos centres d'intérêts et pour nous permettre de mesurer l'audience. [Pour en savoir plus et paramétrer les cookies](#)

Confidentialité

francetvinfo

ACTU | LIVE | EMISSIONS

LA UNE CINÉMA EXPOSITIONS MUSIQUE SCÈNES TENDANCES LIVRES

PRÈS DE CHEZ VOUS



A REVOIR VIDÉO. Léonie Pernet au Festival d'Île de France 2014

Accueil Actu Cinéma Critiques

"Heritage fight" : les aborigènes contre l'usine à gaz

Publié le 09/10/2014 à 10H43, mis à jour le 09/10/2014 à 10H46



Scène du documentaire "Heritage Fight" © Docks 66

La jeune réalisatrice française Eugénie Dumont a suivi, caméra au poing, la résistance d'une communauté aborigène face à un conglomérat industriel bien décidé à profiter des ressources naturelles d'un territoire jusque là préservé. La mémoire et la tradition face à la course au profit. Mais le pot de terre va se révéler plus résistant que prévu...

La note Culturebox

3 / 5



Documentaire franco-australien d'Eugénie Dumont - durée : 1h30
- Sortie : 8 octobre 2014

Synopsis : Au cœur de la dernière contrée sauvage d'Australie, une communauté aborigène, les Goolarabooloo, doit faire face au projet d'implantation de la plus grande usine à gaz au monde soutenu par le gouvernement.

Par Pierre-Yves Grenu

Rédacteur en chef de
Culturebox

[@pygrenu](#)

Réagir

LES PLUS LUS

- 1 "Gone Girl" : le thriller machiavélique de David Fincher
- 2 FIFF de Namur : "Puppy Love", la naissance du désir
- 3 Omar Sy dans "Samba" : "rendre leur humanité aux sans-papiers"
- 4 Léa Seydoux en femme fatale dans le prochain James Bond
- 5 "Le Paradis" rêvé d'Alain Cavalier, filmé caméra au poing

250 000 Photos de classe

[Retrouver votre photo ▶](#)

trombi.com

PUBLICITÉ

TOUTE L'ACTU CINÉMA



Record : 83 pays se sont proposés pour l'Oscar du meilleur film étranger

Léa Seydoux en femme fatale dans le prochain James Bond

Aborigènes et citoyens solidaires décident alors de s'unir pour défendre ce qui n'a pas de prix : une terre, une vision du monde, et plus que tout, un héritage culturel. Commence alors un combat à l'issue inattendue...

Dès la première image, cette lumière s'engouffre, la plus belle au monde. Ces terres rouges, somptueuses, bordent l'Océan indien, dans le nord de l'Australie. La péninsule de Broome est un endroit magique et préservé. Les aborigènes de la communauté Goolarabooloo continuent à entretenir "l'héritage" de leurs ancêtres, les premiers habitants de l'île-continent. Mais le site attire les convoitises, et ce n'est pas sa beauté qu'on y cherche. L'autre richesse est sous terre. Et de grands groupes projettent d'implanter ici la plus grande usine à gaz du monde, un projet de 45 milliards de dollars !

Face aux géants industriels, une petite communauté. Des aborigènes, bien sûr, mais aussi des Australiens de toutes origines, rassemblés par un combat : maintenir l'intégrité de ce lieu exceptionnel, où les ancêtres aborigènes ont été enterrés, et où leurs descendants continuent de communier dans une connexion unique avec les arbres, la terre, la nature.



© Docks 66

Depuis des années, c'est un dialogue de sourd. Le gouvernement promet de "vrais emplois" à une population qui vit essentiellement d'aides sociales. Les autochtones répondent "Shame, shame, shame" (Honte, honte, honte !) à ceux qui veulent "profaner nos tombes".

Derrière ce bras-de-fer, c'est toute l'ambiguïté de l'Australie vis-à-vis de "la question aborigène" qui resurgit. Incontestablement parmi les pays les plus démocratiques au monde, l'état traîne comme un boulet son comportement terrifiant vis-à-vis de ses

Envoyer

Recommander 105

Tweeter 8

8+1 0

Pin it

A LIRE AUSSI

Cannes 2014 : "Le Pays de Charlie", les aborigènes australiens déboussolés

THÉMATIQUES LIÉES

CINÉMA

Critiques

"Le Sel de la Terre" Salgado vu par Wenders, bouleversant

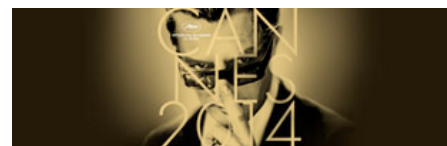
FIFF Namur : "Terre battue", Stéphane Demoustier produit par les frères Dardenne

S'ABONNER À LA NEWSLETTER CULTUREBOX

Votre e-mail

OK

RETOUR SUR CANNES



LE CINÉMA VU PAR... DES MOTS DE MINUIT



Ciné, cinoche #011014.
"Casse"



Ciné, cinoche #240914.
"Saint Laurent",
"Refroidis"



Ciné, cinoche #170914.
"3 cœurs"

premiers habitants. Combien d'atrocités commises, d'empoisonnements, de déportations, de viols, de population réduite à l'esclavage ? Et on a continué à enlever des enfants pour les confier à des familles "blanches" jusqu'en 1970. Les aborigènes n'ont obtenu le droit de vote qu'à la même époque. L'Australie a certes fait repentance, présenté ses excuses, mais la question reste brûlante.



© Docks 66

La jeune réalisatrice Eugénie Dumont s'est immiscée dans cette bataille si déséquilibrée. Chaque jour, les habitants viennent s'allonger devant les énormes engins de chantiers. La police les éloigne et les verbalise... Pot de terre contre pot de fer ? Oui... mais à la fin, c'est le petit qui gagne. Le géant a du rebrousser chemin et aller forer ailleurs.



© Docks 66

Eugénie Dumont capte des instants exceptionnels : l'incroyable énergie de Louise Moddleton qui, jour après jour, hurle ses quatre vérités aux policiers qui l'entravent, la mobilisation touchante de ces citoyens face à un rouleau compresseur... Et elle nous offre de magnifiques paysages. Et si quelques séquences sont un peu brouillonnes, image floue, on lui pardonne car son regard est, lui, limpide.

Réagir

Recommander 105

Tweeter 8

+1 0

Pinit

A CONSULTER AUSSI

Un baiser devant le Mémorial de Caen fait polémique

Quincy Jones, commandeur des Arts et Lettres

« Ma mère adorait la danse », portrait de Brigitte Lefèvre

événement 2014, Année Rameau événement Concerts

Musique tzigane : le groupe Bratsch tire sa révérence

AILLEURS SUR LE WEB

Hausse inattendue du nombre de chômeurs en Allemagne (Challenges)

20 photos incroyables des villes les plus belles du monde (Geo)

Photos: La féminité indienne (Geo)

Laetitia Hallyday électrise le show Dior (Gala)

Recommandé par

0 Commentaires

Culturebox

S'identifier

Les plus récentes

Partager Favorite



Commencer la discussion...

Soyez le premier à commenter.

S'abonner

Ajoute Disqus à ton site web !

Privacy

LA UNE



EVÉNEMENTS

Record : 83 pays se sont proposés pour l'Oscar du meilleur film étranger



TOURNAGES

Léa Seydoux en femme fatale dans le prochain James Bond



PATRIMOINE

Sésostris III, "Pharaon de légende", sort de l'oubli aux Beaux-Arts de Lille



TÉLÉ

Chouette ! Snoopy revient à la télévision grâce à un producteur français



OPERA

"Le Consul" de Menotti ou quand l'opéra s'engage

CULTUREBOX

Actu

Live

Emissions

Festivals

Index

Dernières actualités

INFO

PLUZZ

JEUX

EVENEMENTS

LES OFFRES DU GROUPE

Biennale de la Danse de Lyon

La 1ère France 2

francetv info francetv sport



Pour Jean Tirole, Nobel d'économie, le marché du travail est "catastrophique"

Qui est Jean Tirole, prix Nobel d'économie 2014 ?

Brochets, bolide et parc d'attractions : pour Zlatan Ibrahimovic, il n'y a pas que la pelouse dans...



En replay
Plus Belle La Vie

En replay
Cash Investigation

En replay
Les hommes de l'ombre



Tout Le Monde Veut Prendre Sa Place

Des Chiffres et Des Lettres

Questions Pour Un Champion

Slam

Sénatoriales 2014

France 3	Culturebox
France 4	Geopolis
France 5	Mon Ludo
France Ô	Zouzous
Pluzz	francetv education
Pluzz V&D	francetv emploi
leclub francetv	Nouvelles Ecritures